**Пояснительная записка по литературному чтению в 4 классе.**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для четвёртого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010 год, приказ № 373 от 6 октября 2009 г.), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа /(сост. Е.С. Савинов - 2 изд. перераб.- М.: Просвещение, 2010 г.) - Стандарты второго поколения, Программы общеобразовательных учреждений .Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект "Планета знаний": авторской программы Э.Э. Кац "Литературное чтение" (2 изд., дораб. - М.: АСТ: Астрель,2011), с учётом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

В соответствии с Образовательной программой школы (учебным планом ОУ), на освоение программы курса «Литературное чтение» в четвертом классе выделено 67 часов в год (2 часа в неделю).

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном госу­дарственном стандарте начального общего образования.

Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все сторо­ны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззре­ние, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора, можно сформули­ровать следующие задачи курса:

1) формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

2) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, слова­рями, справочниками, энциклопедиями;

3) развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить мо­нологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

4) формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

5) формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализиро­вать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

6) развитие воображения, творческих способностей;

7) формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

8) обогащение представлений об окружающем мире.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, ко­торая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональ­ное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

В четвёртом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи ху­дожественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писате­лей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется спо­собность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни. Вводятся произведения о военном време­ни. Это способствует формированию ценностных ориентиров, решению проблемы достиже­ния заложенных в новом стандарте личностных результатов обучения, обогащается опыт литературного анализа текстов, составления отзывов, рекомендаций.

Внеклассное чтение способствует пробуждению желания прочитать полностью то про­изведение, фрагмент которого приведен в учебнике, либо глубже ознакомиться с творчест­вом того или иного автора. В учебнике четвертого класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Уча­щиеся получают также специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и от­дельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них. Больше внимания уделяется оформлению книг, выходным данным, сравнению различных изданий одного произведения, чтобы научить детей ориентироваться в выборе литературы. Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чте­ния, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных ви­дах внеурочной творческой деятельности.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных зна­ний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учеб­ными дисциплинами.

**Планируемые результаты освоения программы**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

Обязательный уровень:

• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

• способность к самооценке;

• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

• представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

• ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

• эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

• познавательная мотивация учения.

Повышенный уровень:

• чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

• устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

• толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*Речевая и читательская деятельность*

Обязательный уровень:

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

• читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

• прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

• находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

• различать последовательность событий и последовательность их изложения;

• выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложе­ния текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

• пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заме­ной диалога повествованием, с включением рассуждений;

• обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ори­ентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской биб­лиотеке;

• составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

• соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать получен­ную информацию.

Повышенный уровень:

• составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на дос­тупном уровне в устной и письменной речи;

• высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художест­венного текста;

• высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и уст­ной форме;

• создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

*Творческая деятельность*

Обязательный уровень:

• читать по ролям художественное произведение;

• создавать текст на основе плана;

• придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассу­ждений, анализом причин происшедшего;

• писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

• участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведе­ния, отрывки прозаических текстов;

• создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Повышенный уровень:

• создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, -придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

• создавать иллюстрации к произведениям;

• создавать в группе сценарии и проекты.

*Литературоведческая пропедевтика*

Обязательный уровень:

• выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмо­ционально-смысловые значения;

• определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фолькло­ра, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

• выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

• вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

• определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

• различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - бы­лина, сказка - рассказ и др.);

• находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Повышенный уровень:

• делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия: фольклор­ная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выра­зительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства ху­дожественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*Регулятивные*

Обязательный уровень:

• планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художе­ственного текста;

• выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

• вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Повышенный уровень:

• ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

• самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их вы­полнения, так и в результате проведенной работы;

• планировать собственную читательскую деятельность.

*Познавательные*

Обязательный уровень:

• находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толко­вый, синонимический, фразеологический);

• выделять существенную информацию из текстов разных видов;

• сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по задан­ным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

• устанавливать аналогии.

Повышенный уровень:

• осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

• сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произве­дений, героев, выбирая основания для классификации;

• строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произве­дения и на основании собственного жизненного опыта;

• работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

*Коммуникативные*

Обязательный уровень:

• работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

• аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

• точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

• владеть диалогической формой речи;

• корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Повышенный уровень:

• понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.